/

زايرجه

۲۱٦٦ السوال

۲۱۹ الطالع حمل

۸۲٦ الموسط سرطان

۱۲٤۲ الغارب ميزان

٤٥۸ الوتد جدي

۲۸۸٥ — ۲۸۸٥

۵۹۰۷

۸٥۰ مريخ

۱۹۷ الساعه

۱۰٤۷

٦۹۲٤

٦۳۲۳ قطب

۱۳۲٤۷

۱۲۱۲ الاوسط

۱٤۰۰۹

٤۹۱ الجواب بحرد

۱٥٤۷ ابن عذر رمز

۲۰۳۸

۱٦٥۹۷

۷	۲٦۷	بانور
۲	۱۱۳	باسين
۲	۰٤۱	باطاري
۱	۰۷۸	بالمحيط
۸	۸۳٤	بالغيبه
	۱۲۱۲	

٤
٥
۰
۳
٥
۸
۸
۷
٥
۸
٤

۱٦٥۹۷
۰۰۰۱۰
۱٦٦۰۷۰

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على سيدنا محمد خاتم الانبيا والمرسلين وعلى اله وصحبه وسلم اجمعين
اما بعد فيقول العبد المعترف الى ربه بالعجز والتقصير عمر
مير اللوامن توابع صاحب السعادة والاجلال محمد علي باشا
والي مصر يسر الله له ما شا من الخير قد اجتمع باحد الذوات
الافاضل ذو المعارف والكمال مستمد امنه بالبعض عن اصول
قواعد كشف الران المستخرجة بالفنون من الزايرجة بالبرهان
تاليف حضرة قطب الرجال الشيخ الاكبر سيدي محي الدين العربي
قدس الله سره الازهر ولما ان هذا العلم من الاسرار لا يباح الا لمن
كان اهلا له فقد استخار الله تعالى وعاهدنا على كتمانه عن غير اهله
واجازنا بالاخذ والعمل به ولم يوجد كتاب من هذا العلم فقد رأينا
شفاها من محفوظاته بالنطق ومنه اخذنا بالعمل في النقل
برسم كتابة هذه الرسالة في مدة ستة ساعات بالتلقي
والمطالعة على حضرة الاستاذ مدة ثلاثة ايام بالجد والاجتهاد الى
ان حصلت لنا الفتوحات الربانية بالفهم والاكتساب واخذ السوال
واستخراج الجواب كما توضح بالقواعد الاتية وسميتها بالرسالة
المستورة لانشراح الصدور ومختصره التفصيل والبيان
والاستنادا على وجود احد كتب هذه الفن واستكمال ما هو
اللازم للاضافة بالتلقي من اربابه زبدة قاعدة كشف الران
اعلم ان علم الزايرجه على اصلين الاول اصل التعمير لابد من عشرة
اصول الاصل الاول تاخذ سوال السايل معلوما كان او مجهولا
وضبطه على الصحة مثلا يسال عن ابن ساطعه عن حاجته هل
تقضي

تقضى من طرق الوالي ام لا ب ٣٠٢٢ع

٦	٤١١	يى س ال عمر	٧
٩	١٩٨	ابن ساطعه	٨
٥	٥٧٢	عن حاجته هل	٩
٦	١٦٨٩	تقضى من طرف	٩
٨	١٥٢	الواليام لا ب	١٠
	٣٠٢٢ع		٤٤ع

فائـــــده في صفة اخذ السوال فانه ياخذ حروفا ٤٤ع لا يزيد
ولا ينقص واذا انقص عن ذالك يكمل من حروف الجمل ينظر اخر
حرف في سواله و ينظر نظيره في الجمل و ياخذ ما بعده على التوالي من حروفه
يكمل به حروف سواله حروف ٤٤ع ثم بعد ذالك يجمع عدد الجميع حروف
الجمل الكبير وعند اهل الزايرجه ياخذ اسم السايل واسم امه الاصل الثاني
مثلا ياخذون عدد طالع اليوم الذي انت فيه و ٤ و ٧ و ١٠
ويسمى اوتاد الفلك مثلا الطالع ١٤١ حمل ٧٨ المتوسط ٥٦٦
سرطان ٣٠٤ الغارب ١٢٢٤ ميزان ١٠٨ الوتد ١٤٤ جدي ٤٤
١٧ واوضع لك جدولا للبروج الاثني عشر يعلم منه الطالع و
والغارب والمتوسط وعددهم وحروفهم الاشاعيه المرتبه على
طبايعهم ليسهل الطلب واما اذا اردت اليوم الذي انت فيه اي طالع
اليوم ينظر بالحساب الرومي عشرة ايام من اي شهر من ابتدي برج الحمل منه شهر

وكذالك مذكور في تقويم مصر وغلافها **الاصل الثالث**
اوضع لك جدولا لصفة السياره يعلم في وقت العصر الذي ساعته
انه سياره ياخذ اعدادهم

٢
٨٥٠

انه زياده باخذ اعدادهم مثلا باخذ يوم السبت يب حروف ح وجه
في اليوم هذه الحروف مبرخ اخذ عدده ٨٥٠ بالجمل الكبير وعند بعض اهل
الزايرجه باخذ عدد الساعه ١٦٧ ولذلك عند النقض باخذوا اعداد
اسم اليوم الذي انت فيه الاصل الرابع باخذ عدد القطب ~~عند لرلبب~~
~~هذا الفن~~ الذي عليه المدار وهو لمالك ابن وهب رحمه الله تعالى
جميع عدد القطب عند ارباب هذا الفن ٦٤٤٤ الاصل الخامس
باخذ عدد الاسما الشريفه خمسه وقد بلغ الاصول تسعه وهي الاسما
الشريفه يا نور يا مبين يا هادي يا محيط يا خبير تجمع عدد حروفها بالجمل
الكبير ١٤١٢ وهذا بيان ما سبق من الاصول كما ترى

٢٢٠٤

٢١٩	ط
٨٦٦	ر
١٤٤٢	س
٤٥٨	ع
٢٩٨٥	
٦٠٠٧	
٨٥٠	مبرخ
١٦٧	ساعه
١٠١٧	
٧٠٢٤	
٦٤٤٤	قطب
١٤٤٤٧	
١٤١٤	الاسما
١٤٦٦٠	

٢٦٧	يا نور	٦
١١٢	يا مبين	٥
٠٢٠	يا هادي	٤
٠٧٨	يا محيط	١
٨٢٢	يا خبير	٤
١٤١٢		

ما بعده الحول بالاسما الثانيه الشريفه ونحب

١٤٤٤٧	مادة القطب
١٨٦٢	الاسما الرده
٢٠٤٨	الرمال
١٧٢٤٧	

وعند بعض ارباب هذا الفن باخذ الاسما الشريفه

الشريفه ويب مجيب مستفضل واسع حي وعددهم ١٨٩٦٢ غ الاصل العاشر
الزمام هو الجواب محرره من غير زمر ٨م ٠٠ غ وعدده بجمعه جمله واحده ١٦٥٩٢ غ
تنزيل الامر دايما مرعيا عند اهل الزايرجه بكل الاوقات بع غ الباقي ١٦٥٦٧
نتمم مراجعه ونتيجة الرابع ٤١٤١ غ وهو المفتاح الاول خانه الوفق المربع وهو
يسمى مفتاح والرتبة واذا كان خانه المفتاح فيها صفر يوضع عوضه
وهي قاعده مرعيه على العموم وما وضعه لك مربع الوفق ولكن من غير
خانه المفتاح ونضع العدد الواحد وكل خانه نزيد عن الاولى ٣ كما بيّن
بالوفق المربع ثم نخرج له الحرف الاثناعشري وهو كل اول الطوالع او لحرف منه
عند البعض فاما في جدول البروج مذكور من حروف الاثناعشريه ياخذونه اهل
الزايرجه بموجب الجدول واما نحن اخذنا من اوايل البروج من كل برج اول
حرف منه ثم ينظرون في الاحرف الاثناعشريه فان وجد كل حرف من طبيعته
فيها والا يولدون المعدوم فعلوا البسط مثلا ح ث حا ثا جيم سين الف
ميم عين قاف دال ها من اقوى الحروف الموجوده معهم فاذا استخرجت
الحروف تحت الوفق ولذا الشكل حرف اثناعشري على اربعة خانات هذه الوفق
المربع وكل خانه تطلع بيتا واحد موزون لفظا عربي واذا كانوا ينقلون
في بيت الاخير في خانة الوفق الاخر صنافوا عجب لاجل تغيير الحرف
وتنويبه كما هو جاري عند ارباب هذا الفن وكتبوا فوق الوفق اية
من كتاب الله تعالى لاجل التبرك وهو قوله تعالى والله مخرج ما كنتم تكتمون
او قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو وقد تم اصلين الاول
الذي هو الاصول الاول عند ارباب حروف الاثناعشري وهذه الجدول الموضوع
كما تري ـــ باطنه ـــ

	٨	٦٠	٤٠	١٠
قوله	١ ٤١٤١	١٤ ٤١٥٧	١١ ٤١٥١	٨ ٤١٤٨
	١٢ ٤١٥٢	٧ ٤١٤٧	٢ ٤١٤٢	١٣ ٤١٥٦
	٦ ٤١٤٦	٩ ٤١٤٩	١٦ ٤١٥٩	٣ ٤١٤٣
	١٥ ٤١٥٨	٤ ٤١٤٤	٥ ٤١٤٥	١٠ ٤١٥٠

١٦٥٨٧
١٦٥٥٧
٤١٢٥
١٤
١٦٥٩٧
١٦٥٦٧
٤١٢٥
١٥
٤١٤١

ح ما ب هو ا م نا د ي ق ا ف

حمل ٨ سرطان ٦٠ ميزان ٤٠ جدي ١٠

وانبات حلاحانه ضلعا وقطرا يتبع على الاصل قبل تبديل الاسم وهو عدد صفة الوفق ١٦٥٩٧

بيان جدول البروج بسماء وتاد الفلك والطوالع وهو هذا

١١١٨	٥٥٠	٣٣٨	١٧١١	٥٥٠	٣٣٨	١٧١١	٥٥٠	٣٣٨	١٧١١	٥٥٠	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

سعد نحس صفت سياره		نحس زحل	سعد مشترى		نحس مريخ		سعد شمس		ممتزج عطارد		سعد قمر		
ساعات	موافق	١	٢	٣	٤	٥	٦ ح	٧ سس	٨ زهره	٩	١٠	١١	١٢
خميس ليلة	يوم احد	ش	لا	ع	ر	ل	ي	خ	ش	لا	ع	ر	ل
اثنين	خميس	ي	خ	ش	لا	ع	ر	ل	ي	خ	ش	لا	ع
جمعه	اثنين	ر	ل	ي	خ	ش	لا	ع	ر	ل	ي	خ	ش
ثلاث	جمعه	لا	ع	ر	ل	ي	خ	ش	لا	ع	ر	ل	ي
سبت	ثلاث	خ	ش	لا	ع	ر	ل	ي	خ	ش	لا	ع	ر
اربعا	سبت	ل	ي	خ	ش	لا	ع	ر	ل	ي	خ	ش	لا
احد	اربعا	ع	ر	ل	ي	خ	ش	لا	ع	ر	ل	ي	خ

بيان البروج طبع العناصر

حمل	ثور	جوزا	سرطان
اسد	سنبله	ميزان	عقرب
قوس	جدي	دلو	حوت
ناري	ترابي	هواي	ماي

حروف [illegible]

ـث	ـں	ـق	ـو	ـع	ـه	ـط	ـا
ـث ١٠	ـو	ـو	ـز	ـن	ـن	ـه	ـد
ـو	ـخ	ـث	ـو	ـخ	ـم	ـر	ـذ
ـل	ـس	ـس	ـر	ـس	ـد	ـس	ـر

الاصل الثاني يشتمل علي الخط علي بركة الله تعالي يوخذ حروف الاشاعي
عشرة مراتب كما سياتي بالجدول الموضع بعده اول خانة الوقت يسمى
مفتاح ١٤١٤ خانت الاحاد يوضع احاد ومرتبة عشرات يوضع عشرات
ومرتبة المايين يوضع مايين ومرتبة الالوف يوضع احاد ثم يرجع معكوسا
بالعكس مرتبة المايين يوضع عشرات ومرتبة العشرات يوضع مايين
ومرتبة الاحاد يوضع احاد ثم بعده يرجع الي الاصل مرتبة العشرات يوضع
عشرات ومرتبة المايين يوضع مايين ومرتبة الالوف يوضع احاد وعلي هذه
الطريقة يجري العمل حسب [illegible] الجاري عند اهل الزايرجه ويبين بالجدول
الاتي وهو يسمى مفتاح المرتبة واذا كانت مرتبة فيها صفر يوضع بدله
٩ وهو الجاري بالعموم عند الزايرجه وبعد ذالك يوخذ عدد اسما
حج ١٨ يوضع ١٨ تحت خانات العشرة مراتب وكل خانة ينقص ٢
اعني ١٦ و ١٤ و ١٢ و ١٠ و ٨ و ٦ و ٤ و ٢ وهذه قاعدة السريه
مشروحة علي ذيله وبعده تجمع كل خانة بعد جمعها يقسمها نصفين
وبعد المناصفة ينبغي الباقي بكل خانة وبعد ذالك يوضع اول خانة
٩ ثاني ١٢ ثالث ١٢ رابع ٩ وخامس ١٢ سادس ١٢ سابع ٩ ثامن
١٢ تاسع ١٢ عاشر ٩ اسقاط ما يحصل من بعد الاسقاط حكم المشروح باخذ
الباقي خانة الاول والثاني لا ينبغي التقسيم والباقي يصير تقسيم واذا كان
بعد الاسقاط عدد الباقي لا يقبل الاجزا يضاف عليه من الهوى ٩ لاجل استكمال
خانة الاجزا

خانة الاجزا ج ج ب ب ا ا ا ا ج ب ا ا ا ا ج ب كا ١٥ ج ج ب ا ا ا ب / ج ب كا د

جدول لقط الحروف مفتاح ح ——— ٤١٤١

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
احرف الاساس ح ح ل	١/٨	٢/٨	٣/٨	٤/٨	٥/٨	٦/٨	٧/٨	٨/٨	٩/٨	١٠/٨
مفتاح	١	٤٠	١٠٠	٤	١٠	٤٠٠	١	٤٠	١٠٠	٤
جب	٠/٩	٢/٥٠	٤/١١٢	٦/١٨	٠٨/٢٦	١٠/٤١٨	١٢/٢١	١٤/٦٢	١٦/١٢٤	١٨/٤٠
تنبيط	٤/٥	٣٥/٢٥	٥٦/٥٦	٠٩/٩	١٤/١٤	٢٠٩/٢٠٩	١٠/١١	٤١/٤١	٠٦٢/٦٢	١٥/١٥
طرد وتنبيط / باقي بعد الطرح	٩/٥	١٢/١	٤٠/٢٦	٩/٩	١٢/١	٤٠/٢٩	٩/٢	١٢/٧	٤٠/٠٢	٠٩/١٥
ضم / باقي الاعداد					٩/١٠		٩/١١	٩/١٦	٩/١١	٠٩/٢٤

كا و ب ا ج كا
ا ب كا ب ج و
ط ط ب ا ب كا
ا ا ا ب د د ب ب
ا ا ا ب ب ب ا ا ا ا
ج و ج د ب ب ا ا

قاعدة ديكه يوم السبت الساعة ا لزحل الساعة ب للمشتري الساعة ج للمريخ الساعة د للشمس الساعة ه للزهرة الساعة و لعطارد الساعة السابعة للقمر الساعة ح كالاول لزحل يوم الاحد الساعة ا للشمس الساعة الثانية وعلى هذا القياس يعمل بما ذكر والنزول وقت الساعة حسب الجاري

خانة ٢ لا يقبل تقسيم فيوضع به عدد بخانة الاجزا خانة ٢
شرحه وضع به ٢ خانة ٢ ٢ اجزا وضع به في خانة عدد ٢٦
وقسم ٦ و ٢ علي خانة ٤ ٢ المقسم ٩ وخذ تسعه ٢ ٤
وخذ ثلثه ٢ والباقي عدده علي تمام الاجزا خانة ٥ عدد ١٠
وخذ عشره وخمسه ٢ ونصفه عدده الباقي ٢ وضع به خانة عدد ٦
عدده ٩ وخذ منه ٩ وخذ ثلثه ٢ ٢ باقي ٦ وضع به بقيته ٥ ١ ٢٦
عدد ٢ وخذ منه ٩ والباقي وخذ منه ٩ باقي عدد ٢ بلغ اجزاه ٩ ١٠ ٩
العدد وعدد خانات ٧ ١١ وخذ منه ١ وخمس العشره ٢ ١١ ٦ ١
ونصفه ٥ وضع باقي ثلاثة ٢ وضع ٢ ٢ ٢ خانة ٨ ١٦ ١٥
وخذ ثمنه ٢ ربعه ٤ كذالك ربعه وثمنه ٢ ٢ الباقي ٢ وضع
٢ ١ بلغ اجزاه خانة ٩ ٢١ وخذ معز عدد باقي ٢٠ وخذ خمسه
٢ و ٢ و ٢ باقي ٤ وضع ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ بلغ اجزاه ٨ خانة ٢٠ ١٥
لا يقبل تقسيم اضيف عليه من الهوا تسعه بلغ ٢٤ وخذ ثمنه ٢
ربعه ٦ باقي ١٥ وخذ خمسه ٢ باقي ١٢ وخذ ثلثه ٤ باقي ٨ وخذ
ربعه ٢ و ٢ و ٢ باقي ٢ وضع ٢ ٢ بلغ اجزاه ٩ ٢٤ وحسب
ما ذكر يبين بالجدول قبله ثم يرجع لخانة الاجزا الجانبه ويوضع كالمتوح
احرف الخانة ٥ وضع قرينه خانة ١ وضع ١ وباقي الجدول وعلي هذه
القياس بتبديل من حروف الجد فاما ترتيب
شيخنا بموجب الاستخراج مستخرجين حروف ٤٦ ومن شان الوزن
وضع عليه ٢ بلغ حروفه ٤٨ واما عند اهل الزايرجه يلزم حروف ٤٤
فان شا الله تعالي بوجود كتاب الزايرجه ومن بينهم به بجيبر المقاصه
ويوضع علي الصحه فانه قطب حروف ٤٤ ٤٤ ويلزم حروف مستخرجه
٤٤ واذا طلع ناقص عن الاربعه والاربعين حرف ٢ يضاف عليه حرف
٧ يصير مستكمل حروف ٤٤ تمت استخراج الحروف ثم بعد ذالك
تدخلت

وخلت استنطاق الحروف بقول الحرف خذي اللهم يسرلي ولكم بتوفيقه الله
العزيز ابقغ بكر جالنى دمت هنث وسخ زعوحقص طعظ
ا ب ج د ه و ز ح ط
اذا طلع معك حرف واحد ولم توافق النطق فيوخذ عوضا عنه
من ابقغ اعني اذا وافق غ ضع اي فيوضع ي واذا وافق ا ق فيوضع
ق واذا وافق به غني فيوخذ غين مع توفيق النطق وعلى هذا القياس
اذا لم توافق [ ] اي حرف من المتروحين فيوخذ من الموضوع باعلى
اي حرف حسب ما ذكر بحروف اللقط بالحروف تاخير وترتيب تقديم وتبديل
جايز عند اهل الزايرجه بيان الحروف المستخرجين ١٤ و ب ا ج ١٤ ا ب ه ب ا و ط
ط ب ا ب ه ١١١ ب د د ب ب ١١١ ب ب ١١١١ ج و ج د ب ب ب ١١ $\frac{\text{ع}}{٤٨}$
بيان تركيب الحروف المستخرجه على ابقغ وبكر كما ذكرنا لك ث و ا ب ب ج ا ه
ي ن ن ر ب س ط ا ظ ا ه ر ا ب م ا ث ر ا ب ا ك و ا ب ا ق و ا ل
م ك ر ا ي ل ا $\frac{\text{ع}}{٤٨}$ حاصل البيت ثواب بجاه بيثر بسطا ظاهرا
عاتزا باكرا باقوال المكرم ابلا فعولن مفاعيل فعولن مفاعل
جواب اخر مستخرج من الوفق المربع من خانه ١٢ ع $\frac{\text{ع}}{٤١٥٢}$ واضيف على
ذلك عدد ٩ لاجل تغيير الحروف بلغ مقداره $\frac{\text{ع}}{٤١٨٢}$ وعده القدر مفتاح
وقد صار تقسيم ذلك والاستخراج من الجدول حسب المبين ادناه

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
حروف الاساس واحرف انيا	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
خانة المفتاح	٢	٩٠	١٠٠	٤	١٠	٩٠٠	٢	٨٠	١٠٠	٦
حى $\frac{\text{ع}}{١٨}$ المتروح	٠	٢	٤	٦	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٩
	١٠	٩٠	١١٢	١٨	٢٦	٨١٨	٢٢	١٠٢	١٢٤	٤٠٠

تصحيف ٥ ٤٥ ٥٦ ٩ ١٩ ١٤ ٤٠٩ ١١ ٥١ ٦٢ ١٥

طرد وطرح واسقاط

٠ | ٥٦ | ٩ | ١٤ | ٤٠٩ | ١١ | ٤١ | ٦٢ | ٦٥
٩ | ١٢ | ٢٠ | ٩ | ١٢ | ٢٠ | ٩ | ١٢ | ٢٠ | ٩
٥ | ٩ | ٢٦ | ٩ | ١ | ١٩ | ٢ | ٣ | ٢ | ٦
٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩
١٠ | ١١ | ١٢ | ٢٢ | ١٥
٦
٢١

جدول الاجزا

١ ١ ثمنه ٢ ربعه ...

٢ — ١ ١ نصفه

٣ — ١ ثلثه

٤ — ١ ربعه ٢ نصفه

٥ — ١ خمسه

٦ — ١ سدسه ٢ ثلثه ٣ نصفه

٧ — ١ سبعه

٨ — ١ ثمنه ٢ ربعه ٤ نصفه

٩ — ١ تسعه ٣ ثلثه

١٠ — ١ عشره ٥ نصفه

١١ — ١ مفرد ١ عشر ٥ نصفه

١٢ — ٢ سدسه ٣ ربعه ٤ ثلثه ٦ نصفه

١٣ — ١ مفرد ٣ ربعه ٤ ثلثه ٦ نصفه

١٤ — ٢ سبعه ٧ نصفه

١٥ — ٣ خمسه ٥ ثلثه

١٦ — ٢ ثمنه ٤ ربعه ٨ نصفه

١٧ — ١ مفرد ٤ ربعه ٩ نصفه

١٨ — ٣ سدسه ٦ ثلثه ٩ نصفه

١٩ — ١ مفرد ٣ سدسه ٦ ثلثه ٩ نصفه

٢٠ — ٢ عشره ٥ ربعه ١٠ نصفه

٢١ — ١ مفرد ٥ ربعه ٧ ثلثه ١٠ نصفه

٢٢ — ١١ نصفه

٢٣ — ١ مفرد ١١ نصفه

٢٤ — ٣ ثمنه ٤ سدسه ٦ ربعه ٨ ثلثه ١٢ نصفه

٢٥ — ١ مفرد ٣ ثمنه ٤ سدسه ٦ ربعه ٩ ثلثه ١٢ نصفه

٢٦ — ١٣ نصفه

٢٧ — ٣ تسعه ٩ ثلثه

٢٨ — ٧ ربعه ١٤ نصفه

٢٩ — ١ مفرد ٧ ربعه ١٤ نصفه

٣٠ — ٥ سدسه ١٠ ثلثه ١٥ نصفه

فائـــــــدة في معرفة حروف اللقطحلم ما وجد نافي النسخة وهو

تكتب ما سأذكر لك بالجمل الكبير وهي قسم ونطاق وعدد واحد

ويضاف الي ذالك اسم السايل وهو مثلا احمد ٤٠ فيكون الجملة ١٦٠

تاخذ منها العشر ١٩ وتترك الجبر وهو ٦ وتجعل العشر ٣٧

في مفتاح مثلث وتمشي به مشيه بطد زهج واح ولكن تبتدي

ببيت الالف الي بيت الطا وهو مغلاق الخاتم ثم تزيد علي المغلاق الحرف

الاثناعي ق وعدده ١٠٠ ثم تنظر ما في البيت الاول من المربع من الاحاد

مثلا

مثلا ع فنجمع ذات جله واحده فيكون ٥٥٦ تسقط ٩٩ يبقى ١
اكتبها ثم ننظر ما بعد الستة فكذا بعدها مثلا ٥٩٦ نجعلها ٥٩٦ ونضمها
للحرف الاثناعي مع المقلاف فتكون جمله ١٥٤ تسقطها ١٤٤ يبقى عشره اكتبها ى ثم ننظر ما بعدها في الحاد فكذا ٦٠٠ نجعله ٦ ونضمها للاثناعي والعشره فتكون الجمله ١٥٦ تسقطهم ١٥٦ يبقى ٢ اكتبها الف ثم ننظر ما بعدها

ب	ط	د
٤٨	٤٥	٤٠
ن	ك	ج
٤٤	٤١	٤٩
٩	ا	ح
٤٢	٤٧	٤٤

فاذا هي مثلا ٥٩٦ تكتبها ع ونضمها للاثناعي مع العشره فتكون الجمله ١٥٠ اسقطها ١٤٤ يبقى ٦ اكتبها حرف واو ثم تجمع مفهموا ١٥٠ وتفعل كما فعلت في المدود الى ان يتحصل معك حروف ٤٤ منطوبه
تمت فائده قال شيخنا رحمه الله تعالى ثم ونطاق وغيره ليس هو مراد الشيخ مما ذكر فانظر الباطن تدخل الموطن ولا تكف للظاهر ذلك وانظر السائل لا للاماني فافهم ومعنى المثال المتقدم مثلا نكون العدد الذي في الخانه ٥٦٩٦ والاثناعي ق والاعداد الثلاثه التي ذكرها في هذه يكون مجموعها ١٥١ فافهم الاشاره تغنيك عن صريح العباره والله اعلم

				حروف الاساعي ق	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
				بطلد هجو واحد هو ٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
				عدد حروف الجله ٥٦٩٦	٥	٦	٩	٦
٦	٥	١١	٨	٦ صعود	١٥٠	١٥١	١٥٤	١٥١
١٥١	١٥٤	١٥١	١٥٠	الحاط	١٤٤	١٥٠	١٤٤	١٤٤
١٥٦	١٦٥	١٥٩	١٥٦	١٤٤	٦	١	١٠	٧
١٥٤	١٥٦	١٥٠	١٥٤		١٥١	١٥٤	١٥١	١٥٠
٢	٩	٩	٢		١٥٧	١٥٥	١٦١	١٥٧
١٥٠	١٥١	١٥٤	١٥١					
١٥٢	١٦٠	١٦٣	١٥٤					

٤٤

عدد حروف ٦ وداك د	١٥٤ / ٤	١٥٠ / ١١	١٤٤ / ١١	١٥٤ / ١١
	١٥١ / ١٥٥	١٥٤ / ١٦٥	١٥١ / ١٦٠	١٥٠ / ١٥٤
	١٥٤ / ٢	١٥٦ / ٩	١٥٠ / ١٢	١٥٤ / ١
	١٥٠ / ١٥٢	١٥١ / ١٦٠	١٥٤ / ١٦٦	١٥١ / ١٥٢
	١٤٤ / ٨	١٥٠ / ١٠	١٥٦ / ١٠	١٤٤ / ٨
	١٥١ / ١٥٩	١٥٤ / ١٦٤	١٥١ / ١٦١	١٥٠ / ١٥٨
حروف ٥	١٥٤ / ٦	١٥٦ / ٨	١٥٠ / ١١	١٥٤ / ٥

٥٤١٢٩

سب ٢٤

حروف ٤ ا ز ي ط	١٥٤ / ١	١٥٦ / ٧	١٥٠ / ١٠	١٥٤ / ٩
	١٥١ / ١٥١	١٥١ / ١٥٨	١٥٤ / ١٦٤	١٥١ / ١٦٠
حروف ٤ ن ح ج ر	١٤٤ / ٧	١٥٠ / ٨	١٥٦ / ٨	١٥٤ / ٧
	١٥١ / ١٥٨	١٥٤ / ١٦٢	١٥١ / ١٥٩	١٥٠ / ١٥٧
حروف ٤ ه و ط د	١٥٤ / ٥	١٥٦ / ٦	١٥٠ / ٩	١٥٤ / ٤
	١٥٠ / ١٥٥	١٥١ / ١٥٧	١٥٤ / ١٦٤	١٥١ / ١٥٥
حروف ٤ ب ز ز ب	١٥٤ / ٢	١٥٠ / ٧	١٥٦ / ٧	١٥٤ / ٥٢

تصحيح

هذه زايرجة سيدي عبد المجيد البر[illegible] مستخرجة من زايرجة سيدي محي الدين ابن العربي رحمه الله تعالى ونفعنا به امين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمدا [illegible] لشرف ذاته وعظيم صفاته وصلاته وسلامه على اشرف مخلوقاته محمد المصطفى وعلى اله واصحابه اجمعين الى يوم الدين اما بعد فان علم الزايرجه من اشرف العلوم واجلها وقد اكثر الناس فيه التاليف فلا تجد الا من اجتهد والف وجمع وصنف ومما من الله علي الفقير الاطلاع بالفهم عن القوم المنسوب اليهم هذه العلم والنادري معهم في مطالعة كتبهم فلذا سهل علي الامر وقد استخرت الله تعالى الذي لا خاب من استخاره في تاليف قاعده كليه جامعه للمواذين السلف واختيارات الخالف تكون تبصره وذكرى لكل عبد منيب اقول وبالله المستعان الذي ثبت وتقرر عند ارباب هذا الفن ان علم الزايرجه على اصله

اصليا صحيحا ... هو ... بانهم يأخذون عدد حروف سطحه ويرد
والطالع ... وسؤال السائل والقطب ... المدار وهو
للافلاك ابن وهب رحمه الله تعالى والزماني ... ترجمة طالع
الوقت المسئول فيه ... الطالع ... المتوسط ميزان
الوتد ... سؤال عظيم الخلق ... اذا ... غرايب
شكله ضبطه الجد ... فلان ... كذا وكذا اما هو وعلى
... لا الجواب مجرد من ... رمز ... بجيب منقوضا
واسع ... يأخذون عددهم جميعا بالجمل الكبير ... ثم
يسقطون من ... لكل وفق ... ما يناسبه من الاسقاط
ويسقطون تلك ... لكل وفق ايضا ما يناسبه من الاسقاط فيحررون
كل وفق بما ... من القسمة وان كان فيه جبر فيضعه في بيته
واذا تم ... الاشاعية من اوايل البروج من ...
او ... الاحرف الاشاعية فان وجدوا لكل حرف
من طبيعته فيها والا يولدون المعدوم من ... الموجوده
معهم فاذا استقرت الاحرف تحت الوفق كتبوا فوق الوفق
اية من كتاب الله تعالى ... وهي قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب
... المصحف الاول الذي هو الاصل ... المصحف الثاني
الذي هو الاصل الثاني وهو انهم يأخذون عدد ... من
اصول شتى كثيرة فاجتمعت عندهم من اقوال القدماء واختيار ان
السائل غايتها ١٠٦٠ وهي عدد ... فيحذفون منها ٤٨ ... ناخر
... ١٠١٢ عدد ... فيجعلونها الة الهم في ... الاحرف
من الوفق ويضيفون ... واحد ١٩ من الحرف الاشاعي بكماله

وما في مرتبة الاحاد من العدد ثم يصورون ذلك تصورا عقليا ويسوونه
٢٨ ٢٨ ٢٨ وما بقي يدخلون به جدول العتام وحيث ينتهي العدد
علي حرف يثبتونه بقاعدته المناسبه له ثم يدخلون بالجمله علي مرتبة
العشرات ~~بتثليث الاس~~ بتثنية الاس الواحد ويفعلون كالاول
ثم يدخلون بالجمله علي مرتبة الماين بتثليث الاس الواحد كالاول
والثاني ثم يدخلون بالجمله علي مرتبة الالوف بتربيع الاس الواحد
ويفعلون كذلك واذا ارادوا الرجوع في عكس الطرد اضافوا الجمله
مع الاس بعينه علي مرتبة الالوف مع باقي العدد ويفعلون كما فعلوا
اولا ثم يضعون الاس علي المراتب هكذا طردا وعكسا حتي يخرجون
٤٤ حرف بيتا في خانة واحده موزونا علي وزن القطب الوهبي
بل بالغ منه ثم ينتقلون الي بيت اخر فيلتقطون كذلك بعد اضافة جميع
رجى تغيير الاحرف وتنويعها ثم لا يزالون يلتقطون بيتا بعد بيت
حتي يتم الوفق جميعه لكن لكل حرف من الاحرف الاشاعيه الاربعه
ابيات هكذا في الوفق المربع ثم ينظرون هل خرج الزمام ام لا فان وجدوا
والا استانفوا العمل وان لم يجدوه اخذوا مغلاق الوفق الملفوظ
واضافوا اليه ٢٧٨ وذلك عدد اربعه وجعلوه مفتاحا للوفق
الجديد ثم يعيدونه كالاول وينقلون الاحرف الاشاعيه تحته والايه
فوقه ويلتقطونه بالقاعده المذكوره كما فعلوا فلا يزالون حتي يظهر
الزمام الذي فيه منه الجواب وقد تم ولم يبق منه شي هذا
ما ثبت وتقرر عندهم في الاصول وما رايت من قال بالتصريح ابدا
بجد واحد وجه ويفهموا انهم فاعرف قدر ما وصل اليك وكن من
الشاكرين

الشاكرين والحمد لله رب العالمين وصفة جدول العناصر وصفة الجدول

المربع للسؤال وإخراج الجواب وانه يخرج ما تنتم تكمون

نار	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ
هوا	ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
ماء	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
تراب	ب	و	ي	ن	ص	ت	ض

٢٠٠٢	٢٠١٥	٢٠١٢	٢٠٠٩
٢٠١٣	٢٠٠٨	٢٠٠٤	٢٠١٤
٢٠٠٧	٢٠١٠	٢٠١٧	٢٠٠٤
٢٠١٦	٣٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠١١

القاعده العشرية

تثنيه ١ وتثليث ٢ وتربيع ٣ وتخميس ٤ وتسديس ٥ وتقليبه ٦ وتوقيف ٧

وتسطير ٨ وهدم ٩ واثبات ١٠

اذا كان بعد الاسقاط حرف يا وكان الطالع طبعه الحراره واليبوسه وكان حكم هذا الحرف البارز بعد الاسقاط دقيقه من التراب فبدلناه بدقيقه من النار وكان بدله حرف ها وكان طبع هذه الحرف طبع الطالع وهو القوس فاستبدلناه له سؤاله في طالع الجدي عدد ١٧ اسقطنا ١٢ فكان الفاضل بعد الاسقاط حرف ه وكان طبع هذه الطالع اليبوسه والبروده وكان حكم الها درجه في النار فبدلناه بدرجة التراب وهو حرف الواو فاثبتناه كذلك الطالع الدلو فكان له من العدد ٤٥ يجي الفاضل بعد الاسقاط ١٢ ١٢ حرف الطا وكان طبع هذه الطالع الحراره والرطوبه فابدلناه بدرجة من طبع الطالع وهو حرف الكاف وكان الطالع الحوت وكان له من العدد ٤١٤ اسقطناه ١٢ ١٢ فكان الفاضل حرف واو وكان طبع هذه الطالع الما وطبع الحرف

التراب فابدلناه بدرجة من الماء بدل درجة من التراب فكان حرف ح
فالبتناه وقدمت الاربعه ايقغ بكرجلص ومن هنث وسخ
زعذ خفضه طعصظ

استخراج الحروف بحسب ما ذكر وهذه حكم المنيب

٤	٤	٤	٤	بقايا لفظنا عنيب ١٠١٢ اسقاط ٢٨ ٢٨
١٩	١٩	٤٨	٧٥	واحد الاس ١٩
٥	٥	٥	٠٥	حروف الاساس حرف ٥
٢	٠	٠	٠٢	رتبة الاحاد والالوف من الوفق المربع
٣٠	٢٨	٢٧	٦٩	تكون ط حروف ل ح ك ز م ط س
٢٨	٢٨	٢٨	٥٦	اسقاط ٢٨ ٢٨
٢	٢٨	١٩	١٣	
٥٧	٤٨	١٩	١٩	
٥٩	٦٦	٣٨	٣٢	حروف ط ت و س ح ل ب ل
٥٦	٥٩	٢٨	٢٨	
٣	١٠	١٠	٤	
١٩	١٩	٤٨	٥٧	
٢٢	٢٩	٤٨	٦١	حروف ب ك ط ك ح م ا س
٠	٢٨	٢٨	٥٦	
٢٢	١	٢٠	٥	
٥٧	٤٨	١٩	١٩	
٧٩	٤٩	٣٩	٢٤	حروف ط ع ط ل ط ل د ك
٢٤	٢١	١١	٢٤	
١٩	١٩	٤٨	٥٧	
٤٢	٤٠	٤٩	٨١	حروف ب م ل ط م ا ف
١٤	٢	٢١	٢٥	
٥٧	٤٨	١٩	١٩	
١٤	٢	٢١	٢٥	
٥٧	٤٨	١٩	١٩	
٧١	٤٠	٤٠	٤٤	حروف ا ع م م د م

٢٣ ١١ ١١ ٢٤
١٩ ١٩ ٣٨ ٥٧
٤٢ ٣٠ ٤٩ ٨١ حروف ٧
بجم طم اف
٢٨ ٢٨ ٢٨ ٥٦
١٤ ٢ ٢١ ٢٥
٥٧ ٣٨ ١٩ ١٩
٧١ ٤٠ ٤٠ ٤٤ حروف ٣
اع مم دم

مستخرج مرتين أول خانة من الوضع المربع

١٠١٢ ع
٤ ٤ ٤ ٤ ما الطلسم ب
١٩ ١٩ ٣٨ ٥٧ الاس ولعله ١٩
٨ ٨ ٨ ٨٠ حرف الاساس ح
١ ٤ ١ ٤ مرتبة اول الخانة [illegible]
٤٢ ٤٥ ٥١ ٧٤ اسقاط حروف ٢٨ ٢٨
٢٨ ٢٨ ٢٨ ٥٦
٤ ٧ ٢٣ ١٧ حروف ٦
د ز ج ك ز ي
٦٩ ٤٧ ٤١ ٢٨
٧٤ ٥٤ ٥٤ ٤٥
٥٦ ٢٨ ٢٨ ٢٨
١٧ ٢٦ ٢٦ ١٧ حروف ٦
زي وي وي زي
٢٨ ٤١ ٤٧ ٦٩
٤٥ ٥٧ ٧٤ ٩٦ ٧٩
٢٨ ٥٦ ٥٦ ٨٤
١٧ ١ ١٧ ٢ حروف ٦
زي ا زي ب

١٧ ١ ١٧ ٢
٦٩ ٤٧ ٤١ ٢٨
٧٦ ٤٨ ٤٨ ٣٠
٨٤ ٢٨ ٢٨ ٢٨
٢ ٢٠ ٢٠ ٢ حروف ٤
ب ك ك ب
٢٨ ٤١ ٤٧ ٦٩
٣٠ ٥١ ٦٧ ٧١
٢٨ ٢٨ ٥٦ ٥٦
٢ ٢٤ ١١ ١٥ حروف
ب [illegible] ي ه ب
٦٩ ٤٧ ٤١ ٢٨
٧١ ٢٠ ٤٢ ٤٣
٥٦ ٥٦ ٢٨ ٢٨
١٥ ١٤ ١٤ ١٥ حروف ٨
ه ي د ي د ي ه ي
٢٨ ٤١ ٤٧ ٦٩
٤٢ ٤٥ ٧١ ٨٤
٢٨ ٢٨ ٥٦ ٨٤
٥ ١٢ ٥ ٠٠ حروف ٥
ه زي ه

مربوته
مسئله ٢ اولخاذ من الوفق نوع قاعده ٤١٤١

باقي لفظ عنيب ع ١٠٢

٤	٤	٤	٤	
١٩	١٩	٣٨	٥٧	
٥	٥	٥	٥	اسقاط ٢٨ ٢٨
١٠	٤	١	٤٠	
٢٩	٢٢	٤٨	٧٠	الاس
٢٨	٢٨	٢٨	٥٦	حروف الاثنائي
١	٤	٢٠	١٤	حروف ع ادي دي
٦٦	٤٤	٢٨	٢٥	
٦٧	٤٨	٤٨	٤٩	
٦٥	٢٨	٢٨	٢٨	
١١	٢٠	٢٠	١١	حروف ع اي ي ك اي
٢٥	٢٨	٤٤	٦٦	
٤٦	٤٨	٦٤	٧٧	
٢٨	٢٨	٥٦	٥٦	
٨	٢٠	٨	١١	حروف ع ح ك ١ ا ي
٦٦	٤٤	٢٨	٢٥	
٧٤	٦٤	٤٦	٤٦	
٥٦	٥٦	٢٨	٢٨	
١٨	٨	٨	٨	حروف ع ح ي ح ح
٢٥	٢٨	٤٤	٦٦	
٤٤	٤٦	٥٢	٧٤	
٢٨	٢٨	٢٨	٥٦	
١٥	٨	٢٤	١٨	حروف ٧

لا ي ح د ك ح ي

11

٦٦/٨٩ ٤٤/٥٢ ٢٨/٥٢ ٢٥/٤٤

٥٦/٢٥ ٢٨/٢٤ ٢٨/٢٤ ٢٨/١٥ حروف ٤/٨ ه ي د ي د ي ه ب

٢٥/٥٠ ٢٨/٥٢ ٤٤/٦٨ ٦٦/٨١

٢٨/٢٢ ٢٨/٢٤ ٥٦/١٢ ٥٦/٢٥ حروف ٤/٨ ب ي د ي ب ي ه ي

حدول ابقع لنطق الحروف

نار	ا ١	تراب ب ٢	هوا ج ٣	ما د ٤	نار ه ٥	تراب و ٦	هوا ز ٧	ما ح ٨	نار ط ٩
تراب	ي ١	هوا ك ٢	ما ل ٣	نار م ٤	تراب ن ٥	هوا س ٦	ما ع ٧	نار ف ٨	تراب ص ٩
هوا	ق ١	ما ر ٢	نار ش ٣	تراب ت ٤	هوا ث ٥	ما خ ٦	نار ذ ٧	تراب ض ٨	هوا ظ ٩
ما	ايقغ ١١١١	بكر ٢٢٢	جلس ٣٣٣	دمت ٤٤٤	هنث ٥٥٥	وسخ ٦٦٦	زعذ ٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩

اذا كان الفاضل من القاعده طبع النار وكان الرقم الذي مرادك نطقه
٣ فتجمعه حرف بالاف بكر لم يكن فيها مرتبه نار لحروف اليابيير احاد لانه
في رتبة النار المعدومه من مرتبة بكر فافهم هذا السر البديع ترشد
فانه جليله من كلام الشيخ الاكبر قدس الله سره ونور ضريحه امين بجاه سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم سيد الاولين والاخرين وعلى اله واصحابه اجمعين

بين لنا في الاس حكم انقلابه صنيعه تتوعه في كل دور مرتبه
فصورته من بعد عداقي الي عدلي اعمد وجملة رتبته
تراحركات الاس ولحديبي الي ساده العالي باسرف صنيعة
خذ الاس وارقي في معراج قدسه وسايره بطبيك في الدورا قربه

قاعده التعديل

للاحرف الذي خرجت من اللفظ من الوفق وهي الاحرف الاحاديه وحيان
ننظر ما بقي نرده عليه واسقطه وهو طبع النار اولا واسقاطه ع ٩
وننظر الباقي نثبته حرفا من طبعه ثم ننتقل الي الحرف الثاني وهو
حرف تراب نسقطه من عشر ثم ننظر الباقي فنرد عليه وارفعه الي مرتبه
العشرات واسقطه باسقاط التراب وهو ع ١٦ واثبت الباقي حرفا
من طبعه وان لم يوافق طبعه فيكون من صدقه ثم ننتقل الي مرتبة
الهوا وهو الحرف الثالث فنسقطه من عشر وانظر ما بقي بعد الاسقاط
رده عليه والباقي اثبته حرفا بطبعه وعلى هذا يتبين الاحرف
وان تعدد الحرف في النطق قالوا اضربه في نفسه وخذ بعده من الجد
وتعمل هكذا في كل دور من الرباعيات فافهم ذالك ثم بعد ذالك
تجمع عدد جميع حروفه بالجمل الكبير وتجعله جمله واحده ثم تسقطه بالاربع اسقاطات
٩ ١٢ ١٥ ١٦ وتجمع ذالك الفواضل الاربعه وتسقطهم باسقاط تسعه
لاخراج المفتاح منه والفاضل دون ذالك هو المفتاح واذا لم تفضل
شي من اسقاط ع ٩ اسقطه باسقاط ما بعده وهو اسقاط ع ١٢ والفاضل
دون ذالك فهو المفتاح الذي بدلك بدخولك في المرتبه والقاعده
فلاجل ذالك الفاضل من ايهما شا من المراتب الاربع الاول تمثل ما تحل
في ايهما شا تدخل في قاعدة السويه كذالك تمشيها بالترتيب كذالك في كل
الشباك بزياده واحد واحد في كل خانه يكون على ذالك المفتاح ولم يلفظ
تم الكل

مدا لك الا الاربع مراتب الاول ويترك هو وتابعه الي تمام البيت
تمثلا لكان الفاضل اربعه وهو المفتاح فحكم دخولنا في ذالك
الاربعه من طبيعة الما وهي المرتبه الرابعه فيدخل ذالك في القاعد
تاخذ منها المرتبة الرابعة وبعدها مرتبه النار ثم مرتبة التراب
ثم مرتبة الهوا فتلقط بتلك الاربعة وتترك ذالك المفتاح
والتعديل علي ذالك اللقط حكم التعديل سوا بسوا لا يزيد ولا ينقص
ولا تلقط به من القاعده من ابتدايها كذالك تعدل به علي الترتيب
فاذا وصلت الي التسعة احوال القاعده في اللقط هكذا الي تمام
الشباك واما التعديل اذا ازادت عن التسعه اثنيته حرفا قايما
بنفسه علي نظير ذالك الفضلة المثبوته بقاعدته وايضا
تنظر المرتبه الذي تدخل فيها اولا من المراتب الاربعه ويكمل
البيت وتنتقل الي ماتحتها تنظر نظير ذالك المرتبه تدخل
فيها اولا وتمشي بالترتيب الى تمام البيت وهكذا امنا انتقالك
من خانة الي خانة الي تمام الشباك وعلاج وافهم ذالك وتامله
والله اعلم فاسـئلة في معرفت الشمس في اي برج وما قطعت
فيه دخته تعد ما مضي من الشهور القبطيه وتزد عليه اربعة عشر يوم
واسقط لكل برج ثلاثين يوم تبتدي من برج السنبله وما نقص عن
الثلاثين يكون في ذالك البرج فايده في تعديل الحمل كما ترى

الحمل	الثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس		
ي	ه	ي		ي		ي		ه		

جديي	دلوا	حوت	صفة الميل	حمل	ثورجوزا	سرطان	اسد	سنبله			
ه ي				ج	د	د	ح	يب			

ميزان عقرب قوس جدي دلو حوت مفصل ما لكل كوكب من الحرف

يب ح د ح يب

علي راي بعض المشايخ لزحل كال ق للمشتري وم رظ المريخ زن ثق غ

الشمس اح رست الزهره ب طع ن عطارد ح يخ و القمر وكهمي فج

قالت وهذه علي اصطلاح مشايخ علم الحرف فرض استخراج احمد

السوال مشتري الطالع سرطان العارب ميزان المتوسط جدي الوتد

٢١٤٨ ٩٥ ١٤١ ٤٢٠ ١٢٤٤ ١٠٨ ٥٤٦ ١٧ ٤٤١

الاسما الترفيه محمه وتيب محسب منفصل واسع حي الرمام وهو

٤١٢ ٥٥ ١٢٥٠ ١٣٢ ١٨

الجواب محور من عشر رمز القطب سر

٤٤ ٤٤٨ ٩٠ ١٢١٠ ٢٤٧ ٦٢٢٤

١٦٢٠٦

٤٠ سجل الاس

١٦١٧٦

٢١٤٨
٩٥
١٤١
٤٢٠
١٢٤٤ ٥٥
١٠٨ ١٢٥٠
٥٤٦ ١٣٢
١٧ ١٨
٤٤١ ١٤٥١
٤١٢

٥٦٢٤

وعنده مفتاح السعد لاصلها الاصل

٨ ٤٠٥١	١١ ٤٠٥٤	١٤ ٤٠٥٧	١ ٤٠٤٤
١٣ ٤٠٥٦	٢ ٤٠٤٥	٧ ٤٠٥٠	١٢ ٤٠٥٥
٣ ٤٠٤٦	١٦ ٤٠٥٩	٩ ٤٠٥٢	٦ ٤٠٤٩
١٠ ٤٠٥٣	٥ ٤٠٤٨	٤ ٤٠٤٧	١٥ ٤٠٥٨

ميزان

١٦٢٠٦

ب رسيما جديه
ا فقله خمس
ا ... مبدي
ا شا مروح

٤